

A.º.L.º.G.º.D.º.G.º.A.º.D.º.U

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme Resp.º. Log.º. Simb.º.

Leonardo DaVinci 87 No. 109

Al Or.º. del Valle de Méx.º., a 20 de julio de 2021

E.º. V.º.

V.º. M.º. Oscar Leonardo Herrera Orozco

P.º. V.º. Cesar Reyes López

S.º. V.º. Ricardo Franco Bravo

QQ.º. HH.º. Todos

Por el M.º.M.º. Eduardo Pérez López

LA PIRÁMIDE CUADRANGULAR Y SUS LADOS

Las pirámides a primera vista ejercen un poder magnético sobre el ser humano.

El Ara Sagrada, con forma de una pirámide truncada de base cuadrada es un símbolo luminoso y sagrado; símbolo de la elevación de nuestros pensamientos, por medio de la cual percibimos la realidad trascendente que se esconde bajo la apariencia contradictoria y llegamos a conocer la verdad. Símbolo de combate a la muerte y luz.

La forma cubica de cuatro lados como la que vemos en nuestro templo inspirada en la que adornaba primero el tabernáculo y después el templo del Rey Salomón simbolizando para algunos las cuatro estaciones, los cuatro elementos de la naturaleza, los cuatro principios fundamentales que a veces se escriben en sus caras: querer, callar, saber y osar.

¿Cuál es el significado para los masones de esta pirámide truncada? Que son las bases las que sostienen todo el aparato masónico, que la Masonería tiene un organigrama piramidal, pero que siempre el masón debe estar consciente de que

precisamente la parte más importante de una pirámide son las capas inferiores y que las superiores dependen de la fortaleza de las inferiores. Lo trunca de nuestra pirámide simboliza que nuestra tarea, nuestra obra aún no concluye.

En la Pirámide vemos el ternario que se realiza en cada una de sus caras, correspondientes a los cuatro elementos, cada uno de los cuales aparece en su triplicidad (según las tres cualidades de actividad, inercia y ritmo) exactamente como en el Zodíaco. Los cuatro espígonos que unen las caras, muestran las cualidades comunes a los elementos de dos en dos: masculinos y femeninos, positivos y negativos sobre los que el iniciado debe desarrollar su existencia manteniéndose equidistante de ellos, sin e sin exaltarse ante los éxitos, ni hundirse ante las desventuras; y los cuatro espígonos inferiores representan los cuatro elementos en el mismo plano (el plano del Templo Perfecto), en correspondencia con los cuatro puntos cardinales.

El vértice superior indica la quinta esencia, el quinto principio o elemento, que corresponde al Verbo Inteligente manifiesto en la Logia, del cual se originan los cuatro y en el cual desaparecen; y también el Principio Originario del Universo, "por medio del cual todas las cosas fueron hechas".

La Logia es, por consecuencia, como la pirámide, una representación perfecta del universo en sus principios o elementos constituyentes. Además es el emblema de toda construcción perfecta y de toda perfecta obra humana o social. Por esta razón la piedra cúbica, símbolo de la perfección en sí misma, se suele hacer terminar en una pirámide. Y una pirámide es también el emblema de toda perfecta organización social, en la cual cada miembro ocupa su grado y el lugar que le corresponde, cumpliendo así con su deber y su misión en la vida.

El cuadrado es, por lo tanto, el emblema de toda realización y de toda obra perfecta. Nuestros "mandiles" tienen la forma de un cuadrado; y la misma Logia se representa por un cuadrado con un punto en el medio, que corresponde al Ara y representa el verbo, el elemento vital animador que caracteriza la actividad masónica dentro del dominio de los cuatro elementos, o de sus cuatro direcciones cardinales.

Es cuanto...

S.F.U.