



**Leonardo  
Da Vinci**

87 n. - 109

Al Or.: del Valle de México, a 15 de noviembre de 2022  
E.:V.:

V.:M.: César REYES LÓPEZ

P.:V.: David ACOSTA LEYVA

S.:V.: Alejandro CASTILLO TRUJANO

QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U

Trabajo: Los Reyes Magos de Oriente

Los Reyes Magos de Oriente es el nombre por el cual la tradición nombra a los visitantes que tras el nacimiento de Jesús de Nazaret acudieron desde países extranjeros para rendirle homenaje y entregarle regalos de un gran valor simbólico.

El evangelio de Mateo es la única fuente bíblica que menciona a unos magos sólo hablan de magos, en ninguna parte menciona que fueran reyes ni que fueran tres, número que quizá se deba a la posible cantidad de obsequios que llevaron.

El evangelio de Mateo dice que buscan al rey de los judíos nacido en Belén en los días del rey Herodes y que al encontrarlo se postraron ante él para rendirle homenaje y saludarlo como su nuevo rey, regalándole tres valiosos regalos los cuales fueron el oro, el incienso y la mirra.

El oro representa la realeza en el presente codiciado por los reyes el incienso significa la naturaleza divina de Jesús y era puesto en los altares de Dios y la mirra compuesto embalsamador de los muertos era utilizada para los muertos.

Hay que tener en cuenta que el término griego Magos se utilizaba en ese entonces para referirse a hombres sabios u hombres de ciencia.

San Mateo nos deja ver que eran astrónomos y astrólogos que conocían perfectamente los movimientos de las estrellas y de los mismos planetas, es comúnmente conocido que estos magos pertenecían al culto de Zoroastro.



Resp .: Log .: Simb .:



A mediados del siglo sexto en la iglesia de San Apolinar, en Rávena Italia podemos contemplar un mosaico en donde por primera vez, vemos la asignación de los nombres de Melchor Gaspar y Baltazar hacia el año 700, el monje benedictino determina los colores de cada uno de los magos los cuales eran el negro el blanco y el otro era amarillo los cuales representaban los continentes que en ese mismo momento se conocían representando a Europa Asia y África.

También los magos venían a simbolizar las tres edades del hombre 60 40 y 20 años tal como lo expresa el catálogo Santorum en el siglo XV.

La veneración de los Reyes Magos con el tiempo en países con tradición católica se adoptó la costumbre de celebrarla el mismo día de la Epifanía, esto es el 6 de enero, fiesta en la que Jesús toma una apariencia humana en el mundo dándose así Jesús a conocer.

Así como toda historia tiene dos significados uno exotérico y el otro esotérico a continuación mencionaremos algunos rasgos del significado esotérico que tienen los Reyes Magos.

En la Epifanía de los Reyes Magos se nos cuenta que tras el nacimiento de Jesús una estrella brilló con gran intensidad en el oriente para proclamar la llegada del mesías en la tierra.

Según estudios la luminosidad en la noche de esta estrella que produjo la conjunción De Júpiter y Saturno fueron acontecimientos ocurridos durante el nacimiento de Jesús, Éstos pudieran ser los fenómenos que sirvieron de señal para marcar el camino de los sabios por los cielos y así estos personajes recobran importancia para mostrarnos su verdadero sentido alegórico.

La estrella que brilla en lo alto de la noche muestra el estado de ascenso y perfección a la que todo candidato tiene como meta principal.

Su luz representa el conocimiento, la sabiduría y el despertar espiritual.

El trabajo personal se encuentra en los magos y sus regalos respectivos, El oro representa la pureza, cualidad incorruptible en el metal más noble como lo es El Oro.

La visión espiritual y sagrada encontrada en el humo y perfume del incienso.





## Leonardo Da Vinci

87 n. - 109

El aviso a una renuncia o sacrificio o muerte voluntaria simbólica como lo predispone en el uso ritual de la mirra que alude a una muerte de uno de nuestros cuerpos para poder dar vida a un nuevo ser.

La gran obra no puede ser considerada si el aspirante no recorre los tres caminos de la vida.

Los antiguos alquimistas exponían y sometían sus trabajos a varios procesos extremos de destilación para obtener el llamado elixir de la vida o piedra filosofal, conseguir oro a través del plomo era el acto superior y más codiciado que se les atribuía a los alquimistas, dicho proceso consistía en tres procesos clave el Nigredo donde la materia entra en estado de putrefacción característico de un color negro.

El albedo con un color blanco muestra el comienzo a su estado de purificación separando y disolviendo las impurezas.

Por último, el rubedo se representa con el color rojo y nos presenta la transformación final de unificación o coagulación donde nacería la nueva esencia más perfecta.

Observando los tres Reyes Magos y sus características con las que se detalla cada uno de ellos, Melchor está descrito con cabello y barba blanca, así Gaspar con su cabello y barba roja y Baltazar proviene de la raza negra queda en evidencia de la perfecta sincronización de los elementos de la gran obra alquímica Nigredo el color negro albedo el color blanco y rubedo el color rojo, así como las esencias de nuestro ser el cuerpo la mente y el alma.

Éste trabajo en lo personal me invita a utilizar los tres regalos con los que contamos en la vida y que son de vital importancia para nuestro desarrollo divino y recordando que purificando nuestros pensamientos y nuestros actos siempre alcanzaremos una transformación que nos lleve a un perfeccionamiento de nuestro ser y así ascender en los niveles más grandes que puede alcanzar un ser humano y conocer y alcanzar ese fuego divino representado por el color rojo que representa la verdadera vida que se esconde detrás del engaño de los sentidos.

Es cuanto QQ.:HH.:

A.: M.: Luis Edgar CASTRO SOTELO



Resp ∴ Log ∴ Simb ∴