



A: L: G: D: G: A: D: U:

Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Al Or.: del Valle de México, a 24 de octubre de 2023 E.:V.:

V.:M.: David Acosta Leyva

P.:V.: Alejandro Castillo Trujano

S.:V.: Roberto Saban

QQ.:HH.: Todos

S.:F.:U.:

Trabajo elaborado por el A.:M.: Laszlo Erich De Dezsery Kovach Alva

NUMERO 3, NUMEROLOGÍA Y MASONERÍA

Considerado por Virgilio como el número perfecto y originado de la reunión de tres unidades (1+1+1), del vocablo de la lengua Latina, TRINIUM o TRIBIUM, deriva la palabra TRES. Se trata del primer número IMPAR ; o de otro modo, de la conjunción del UNO y del DOS; que vienen siendo la UNIDAD y el primer Número PAR juntos.

De acuerdo con la versión histórica oficial, es a Pitágoras, a quien debemos los fundamentos de la numerología. Nacido entre los años 600 a 590 a.c., se dice que Pitágoras obtuvo sus conocimientos en los templos egipcios, considerados como los primeros guardianes de las enseñanzas herméticas, y como los concedores de la formación del Universo, lo cual es explicado a través del poder de los números.

Cabe aclarar que esto no solo lo sabían los sacerdotes egipcios, sino también los Chinos, los Hebreos y los Caldeos, lo cual consta en sus interpretaciones ocultas de los Misterios de la Creación, desde tiempos remotos.

Pitágoras fue quien hizo la adaptación al alfabeto griego y posteriormente lo dio a conocer al mundo occidental y de ahí que las filosofías, las religiones, la matemática, la física e incluso la propia vida humana, hacen alusión al ternario.

La ciencia de los números se basa en la suposición de que el hombre y el Cosmos están sujetos a una ley matemática de vibraciones y ciclos, los números afectan nuestra vida diaria en formas diferentes y, supuestamente nos revelan información acerca del destino, el carácter, las profesiones, la personalidad, amores, economía, familia, misión de vida y todos

Sadi Carnot No. 75, Col. San Rafael, Alcandía Cuauhtémoc, 06470 Ciudad de México

Taller Francisco Morazán, horario: cada martes de 20:30 a 23:00

Buzón – E: leonardo.davinci87109@gmail.com

Página Web: <https://leonardodavinci87109.wordpress.com>

A: L: G: D: G: A: D: U:



Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp.: Log.: Sim.: Leonardo da Vinci 87 No. 109

los asuntos que deriven de la vida en general, y sostiene que dicha ciencia está basada únicamente en el número 3, ejemplo $3 \times 3 = 9$, $9 \times 3 = 27$, $27 \times 3 = 81$, $8 + 1 = 9$, $9/3 = 3$.

Para nosotros los Masones, es el número tres el número simbólico del Gr.: De Apr.:, lo cual es coincidente con muchos elementos que nos son dados desde el día de nuestra Inic.: Mas.: (Ternario, viajes, toques, batería y marcha), así como con otros más, que también figuran en nuestra Liturgia del Gr.: de Apr.: de Mas.:, iniciando por nuestra edad de Apr.:, tres son las divisas masónicas: Igualdad, Libertad y Fraternidad, tres son los grados: Aprendiz, Compañero y Maestro, tres son las Luces mayores que encontramos en la Logia: la Biblia, la Escuadra y el Compás, son tres columnas sobre las que descansa nuestra Logia: la sabiduría representada por el V.:M.:, la fuerza, representada por el P.:V.:, y la belleza, representada por el S.:V.:, tres son los pilares: Sabiduría, Fuerza y Belleza, Tres Velas anteceden al libro en el Ara, tres veces se golpea la puerta del templo para poder entrar, y es al tercer golpe del malleto del V.: M.: que el iniciado recibe la luz.

Es en la geometría que aparecen el círculo, el cuadrado y el triángulo, el cual es la figura aritmética representativa del número 3, y para nosotros los masones, es considerado como signo base de la perfección y la transformación es por eso que es considerado como símbolo representativo del Supremo Hacedor en sus tres personalidades, la material, la espiritual y la intelectual, también simboliza el principio, el medio y el fin, el hombre, la mujer y ser superior, el principio creativo, del padre, la madre y el hijo, entre muchos otros más.

Son muchas las ternas que para nosotros los masones simbolizan el principio de la forma, del quehacer cotidiano, el equilibrio y los tiempos para la realización de los objetivos, representan símbolos y signos que requieren de tres tiempos para su realización y perfeccionamiento, y me atrevo a decir que este fenómeno de cuentas de tres no es privativo de la masonería, se puede ver tanto en diversas corrientes filosóficas como en múltiples manifestaciones de la naturaleza.

Para los alquimistas representa la existencia de los tres mundos, el arquetípico, el macrocosmos y el microcosmos, en el mundo de la metafísica, también se aprecian tres mundos: el Elemental, el Celeste y el Intelectual; son tres las bases de medida del tiempo, Presente, Pasado y Futuro; en el Universo existen la Materia, el Movimiento y el Espacio; todas las cosas Materiales y Espirituales tienen Principio, Medio y Fin; Las virtudes Teologales son tres, Fé, Esperanza y Caridad; el Arca de Noé fue construida de tres pisos para que alojaran tres ejemplares de cada uno de los animales; Jesús murió a las tres de la tarde y resucitó a los tres días; el ser humano está dotado de tres potencias intelectuales: la Memoria, el Entendimiento y la Voluntad; entre muchas otras más "coincidencias"

Sadi Carnot No. 75, Col. San Rafael, Alcandía Cuauhtémoc, 06470 Ciudad de México

Taller Francisco Morazán, horario: cada martes de 20:30 a 23:00

Buzón – E: leonardo.davinci87109@gmail.com

Página Web: <https://leonardodavinci87109.wordpress.com>

A: L: G: D: G: A: D: U:



Muy Leal, Benemérita, Ilustre y Firme
Resp: Log: Sim: Leonardo da Vinci 87 No. 109

Destacados hombres de Ciencia, Filósofos, y Naturistas son quienes han adoptado al número 3 como símbolo predilecto por excelencia, a la vez que reverenciado y venerado en los misterios de la mitología antigua.

Si el número 3 representa la perfección y a la Perfecta Armonía, quiere decir que en eso pudo haberse basado Virgilio para exclamar “OMNE TRINUM PERFECTUM”, que quiere decir “TODO NUMERO TRES ES PERFECTO”.

Por lo tanto QQ: HH:, si el número tres representa la perfección a través de la transformación, la mutación, y la aparición de un nuevo estado, de un nuevo ser, aquí entiendo que es para nosotros los masones que esta transformación no es mágica, ni fortuita, es a través del uso de nuestras herramientas (Martillo, Cincel y Regla) sobre nuestra piedra en bruto, y así es como con el paso del tiempo y el trabajo constante, podremos hacer surgir a ese nuevo ser, uno que irradie luz en todos los ámbitos de la vida, tanto en lo interno a nivel personal, como en su ámbito externo, a todos los demás, logrando transformar nuestra piedra en bruto en el Prisma que todos deseamos y así colaborar y aportar algo a la humanidad, como decimos, “Por amor a la humanidad”.

Es cuanto QQ: HH: Todos
A:M: Laszlo Erich De Dezser Kovach Alva